

Norme relative all'uso del presente libretto

Circolare n. D. 12-3327 del Sottosegretariato di Stato per la Stampa e la Propaganda - Direzione Generale per la Cinematografia, inviata a tutte le LL. EE. i Prefetti del Regno.

Omissis. - « gli esercenti di sale cinematografiche, prima di « iniziare la proiezione della pellicola cinematografica devono « presentare il libretto di circolazione alla locale Autorità di P. S. « la quale provvederà a bollare e vidimare la dichiarazione fatta « dall'esercente nell'apposita casella. Lo spettacolo non potrà aver « luogo se non è stata adempiuta tale formalità.

« Dette disposizioni avranno vigore dal 1 Luglio 1935 - XIII « per le pellicole che avranno ottenuto dalla Revisione il nulla « osta posteriormente a tale data, e dal 1° ottobre 1935 - XIII per « tutte le altre, indipendentemente dall'epoca nella quale sono « state approvate dalla Revisione».

AVVERTENZE

Arti 7 e 18 del contratto tipo di noleggio per le pellicole cinematografiche

1.° - Il libretto di circolazione con l'annesso duplicato del visto di censura è di proprietà del noleggiatore e deve accompagnare la copia della pellicola in tutti i suoi passaggi.

2.° - Il libretto di circolazione, con l'annesso duplicato del visto di censura dovrà essere riconsegnato o rispedito al noleggiatore insieme alla pellicola ed al materiale accessorio per la pubblicità con assoluta puntualità, nella mattina successiva all'ultimo giorno di programmazione.

3.° - I libretti di circolazione non riconsegnati, saranno pagati in ragione di L. 200 ognuno.

LIBRETTO DI CIRCOLAZIONE N. 2
per le PELLICOLE CINEMATOGRAFICHE

TITOLO DELLA PELLICOLA

Vivi con il tuo cuore

MARCA

Barra film

Lunghezza m. *2271* Parti N.

Munita del NULLA OSTA Ministeriale

N.° *31805* del *13-1-43xx*

Il presente libretto è valido soltanto se accompagnato
dal nulla osta ministeriale

FEDERAZIONE NAZIONALE FASCISTA DEGLI INDUSTRIALI DELLO SPETTACOLO

No 31805



MINISTERO DELLA CULTURA POPOLARE

DIREZIONE GENERALE PER LA CINEMATOGRAFIA

TITOLO "VIVI CON IL TUO AMORE"

Metraggio

dichiarato

accertato

2271

MARCA:

TERNA FILM

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: HERTHA F. ILER - ROLF WEIM - HELMUTH WEISS - ILSE STROBRWA -

Regia di: HEINZ RUMMANN

Distribuzione "GENERALCINE"

LA TRAMA

Un tempo era d'uso che i genitori cercassero i partiti adatti al matrimonio dei loro figlioli. Queste usanze, difficili a scomparire, le rivediamo vivere in questo film in cui i genitori di quattro giovani decidono che essi debbono sposarsi. A giustificare l'intervento di questi genitori nel matrimonio dei loro figli si deve aggiungere che il fatto avviene in una piccola città di provincia di costumi ancora abbastanza patriarcali e che i figli che si comportavano assai male, avevano effettivamente bisogno della seria tutela dei loro genitori. Giovanni Haberling sciupa 1000 Marchi in un viaggio poichè indispettito dai rifiuti della ballerina Silvia Gaden da lui ripetutamente invitato a cena.

Ed una ragazza, Maria Natasius, s'innamora del tenore Enrico Battini che per una volta ha cantato nel teatro della piccola città. Di conseguenza il padre di Giovanni decide di accelerare il fidanzamento di sua figlia, già progettato da parecchio tempo con la Signorina Agata Gackstatter, non molto bella, ma assai rispettabile e la signora Natasius, madre di Maria, prega il cielo e fa di tutto perchè sua figlia si possa fidanzare con il benestante Traugott Himmelsteig. Ma, ne Giovanni ne Maria sono d'accordo con le intenzioni dei loro genitori. Essi escogitano un sistema per difendersi e decidono di fidanzarsi tra loro annunciando il loro fidanzamento in pubblico in occasione di una festa estiva. Dinanzi al fatto compiuto i genitori di Agata e Traugott cercano ora di dare alla cosa una forma ufficiale e si preoccupano di dare luogo al matrimonio. Il matrimonio di Giovanni e Maria è però soltanto formale poichè questi hanno intenzione di diverziare subito per correre dietro ai loro sogni, sposando rispettivamente Silvia ed Enrico. L'apparenza fa credere che Agata e Traugott, sposatisi insieme a Giovanni e Maria, siano effettivamente una coppia felice poichè in ogni albergo chiedono sempre la stessa camera, mentre Giovanni e Maria che veramente pensano sempre a Silvia ed ad Enrico, prendono in ogni occasione camere separate. In questo modo essi rimangono del tutto fedeli ai loro rispettivi amori.

I genitori vengono a conoscenza della penosa situazione e cercano di intervenire. La loro azione è però accelerata dallo sviluppo della vicenda e in un dato momento troviamo Maria e Giovanni che sono nuovamente di fronte.

Il risultato è sorprendente. La signora Silvia è una donna esportissima

Si rilascia il presente nulla osta a termine dell'art. 143 del regolamento di P. S. del 21-1-1929 n. 62 e quale duplicato del nulla osta concesso il **13 GEN 1943** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

(1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

(2°)

Roma, li **19 MAG 1943**

19 - A.

Tull

Per MINISTRO

Fidel Monaro

DESCRIZIONE

in materia d'amore e da alle cose
In un incontro combinato rispetti
si accorgono che la loro passione
svanita. Il travello che loro ave
amore non sentite ha funzionato a
sono rimasti impigliati essi stes
steria: un bacio, una carezza u
felicità data dal vero e puro amo

N. 1

Comune di Roma

Cinema Le Fontaine

Gestore Mammì Antonio

in programmazione dal giorno 19-5-43

Visto il Decreto del P.P.



N. 2

Comune di Roma

Cinema Bellini

Gestore Car. de Petris Reg. Torralba

in programmazione dal giorno 1/6/1943 XXI

Visto il Decreto del P.P.



N. 3

Comune di Roma

Cinema Salone Marzocchi

Gestore Stef. Timof. Armando

in programmazione dal giorno 32/6/43

Visto il Decreto del P.P.



E.N.I.C.

N. 4

Comune di **CINEMA IMPERIALE** Cinema

Gestore **GUIDONIA**

in programmazione dal giorno **8 LUG 1943**

Visto il **MARESCIALLO MAGGIORE**
COMANDANTE LA STAZIONE
(Angelo Colucci)

CINEMA TEATRO
MAZZINI

Comune di **ROMA** Cinema

Gestore **Via Montello 8 - Tel. 31942**

in programmazione dal giorno **9-7-43-XXI**

N. 5

Luigi
Lorini

Comune di **Roma** Cinema

Gestore **Rag. Angelo Boggioni**

in programmazione dal giorno **15/7-943**

Visto il **Commissario Capo P. S.**

Mantovani

N. 7

ESERCIZIO CINEMA BATTISTINI

Comune di **ROMA** Cinema

Gestore **Ambrosini Arnaldo**

in programmazione dal giorno **5-8-43**

Visto il **IL QUESTORE**

N. 8

Comune di _____ Cinema

Gestore _____

in programmazione dal giorno _____

Visto il _____

N. 9

Comune di _____ Cinema

Gestore _____

in programmazione dal giorno _____

Visto il _____

N. 142

Comune di Cinema

Gestore

in programmazione dal giorno

Visto il



N. 143

Comune di Cinema

Gestore

in programmazione dal giorno

Visto il



N. 144

Comune di Cinema

Gestore

in programmazione dal giorno

Visto il



ENTE NAZIONALE ACQUISTI IMPORTAZIONI PELLICOLE ESTERE

(Legge 4 aprile 1940-XVIII N. 404)

LICENZA DI CIRCOLAZIONE N. 1625

La DITTA GENERALCINE

Con sede in ROMA VIA VIGENZA 29

E' autorizzata alla distribuzione del film:

VIVI CON IL TUO AMORE

(LUNGO METRAGGIO)

Di produzione:

TERRA

Zona di esclusività:

REGNO

no prima visione 1942

del rilascio della licenza 25 NOVEMBRE 1942

DUE PROCURATORI

IL PRESIDENTE

Nicoletti

Due procuratori
Basso
Gubbi